

FILMPOOL NORD

Pressmeddelande
2009-02-24

Filmen "Between two fires" spelas in i Kiruna

Filmen "Between two fires" berättar om Marta, som kommer till en invandrarförläggning i norra Sverige från Vitryssland. Hon blir förälskad i en arabisk asylsökande Ali, men väljer till slut en svensk man för att försäkra sin 10-åriga dotter Anna ett tryggt liv i Sverige. Marta kan riskera sin egen tillvaro för kärleken, men inte sin dotters.

Inspelningar för filmen "Between two fires" pågår just nu in i Kiruna till slutet av mars. Agnieszka Lukasiak är filmens regissör och manusförfattare. "Between two fires" är svenskpolsk samproduktion. Den svenska huvudproducenten är Peter Kropelin från produktionsbolaget Hob Ab. Film Pool Nord är en av filmens samproducenter. Sonetfilm AB distribuerar filmen i Sverige.

För mer information kontakta:

Peter Kropélin, producent, tel. 070-755 6095
Linda Stenman, produktionskoordinator, tel. 070-275 1007
Hob Ab

Katja Härkönen, tel. 070-6632217 / katja@fpn.se
Informationsansvarig, Film Pool Nord

BETWEEN TWO FIRES PRODUKTIONSUPPGIFTER

Titel	Between two fires
Genre	Drama
Målgrupp	Kvinnor 25 och äldre
Visningsformat	35 mm
Färdig längd	100 minuter
Samproduktionsländer	Sverige, Polen
Språk i filmen	svenska, polska, engelska
Produktionsbolag	Hob AB (Sverige), Apple Film Production (Polen)
Samproducenter	Film Pool Nord Ab, Sonetfilm AB, Reubliken AB
Stöd	SFI, Polska filminstitutet
Svensk distributör	Sonetfilm AB

Producent	Peter Kropenin
Manusförfattare	Agnieszka Lukasiak
Regissör	Agnieszka Lukasiak
Skådespelare	Magda Poplawska, Simon Kassianides, Kamila Nowysz, Fredrik Ohlsson, Leila Hadji

Förberedelser		2009 01 31
Inspelning Polen	2009 02 01	2009 02 05
Inspelning Norrbotten	2009 02 09	2002 03 27
Klippning Polen	2009 04 06	2009 05 01
Klippning Sverige	2009 05 04	2009 06 12
Ljudläggning	2009 06 22	2009 09 25
Mix	2009 09 28	2009 10 02
A-kopia	2009 11 25	
Önskvärd premiär	januari 2010	

Between two fires. Synopsis

Marta Kowalska, 30, flyr med sin 10 åriga dotter Anna till Sverige från Vitryssland efter att hennes man försökt sälja Anna till den lokala maffian för prostitution.

Marta och Anna kommer till en invandrarförläggning i norra Sverige. Från första ögonblicket på förläggningen har dem följts av algeriska Ali. Han försöker bli vän med Anna vilket skrämmer Marta. Den första rädslan förbyts mot känslor och kärlek uppstår mellan Marta och Ali. Fastän osäkerheten är stor att paret inte får asyl, tror man att det finns en framtid tillsammans.

Marta möter sin barndomsvännina Gosia som bor i Sverige och blir introducerad till Bengt. Bengt föreslår att Marta och han skall gifta sig, men Marta nekar och vill inte ge upp kärleken till Ali.

Både Marta och Ali får avslag på sina asylansökningar och kommer att bli utvisade. Man bedyrar sin kärlek till varandra. När polisen kommer till förläggningen blir Marta och Anna panikslagna för att behöva åka tillbaka.

Gosia påminner om Bengts erbjudande att gifta sig som en utväg. För dotterns skull försakar hon sin kärlek till Ali och väljer Bengt. Hon kan riskera sin egen tillvaro för kärleken, men inte sin dotters. Marta lämnar Ali ett brev alltför rädd och sorgsen att träffa honom en sista gång.