

ROAD MOVIE

BRA BIO NÄRA DIG



film pool **N** nord


Svenska
Filminstitutet


Folkets Hus och Parker

ROAD MOVIE

Visar ett urval av bästa kortfilmerna från
film pool **N** nord

TURNPLAN

25/11	19:00	BODEN
26/11	13:00 och 19:00	ÖVERTORNEÅ
1/12	13:00 och 18:00	ÖVERKALIX
7/12	18:30	PITEÅ (Bio 3an)
9/12	13:30 och 19:00	ÄLVSBYN
10/12	19:00	JOKKMOKK

Er lokala Folkets Hus Biograf

**Inträde 50:-
Fika ingår**

Längd: Ca 2 timmar inklusive paus

Läs mer på www.filmpoolnord.se

Internationella succéer

SLITAGE

(Regi: Patrik Eklund, 17 min, 2009)

Det medelålders paret. Sexuell frustration. Avvisade inviter. Känns det igen? Men fortsättningen – den kan ni aldrig räkna ut!



Foto: Rolf Carlbom

Vann Kritikerveckans stora pris i Cannes

ISTÄLLET FÖR ABRAKADABRA

(Regi: Patrik Eklund, 22 min, 2008)



25-årige Thomas bor hemma. Våldigt hemma. Hans trollkarlskarriär går nämligen inte så bra. Självt ser han sig som värsta magikern à la "gothic mystery and mayhem". Lite som Napoleon Dynamite – fast alla talar svenska!

Foto: David Grehn

Sex internationella utmärkelser! Nu senast publikpriset vid årets Los Angeles Film Festival

EIFFELTORNET

(Regi: Niklas Rådström, 14 min, 2003)

Tänk om du vaknade upp och Eiffeltornet aldrig byggts i Paris. En film om minnet som identitetsskapare med Pernilla August och Stellan Skarsgård i huvudrollerna.

Belönad för bästa manus!

ARKAR

(Regi: Mita Moberg, Karin Karlsson, 14 min, 2004)

I en varm film på kalla breddgrader möter vi arkägare på Torneåträsk. Belönad på Fitroy Shorts, Melbourne, Australien.

Animerade hörnan



på hur kommunalpolitik kan fungera.

Magnus Fredriksson

32-åringen från Kiruna är ett av länets stora löften inom animation. Håll koll! Den killen kommer att erövra världen. Vi visar två av Magnus filmer i kväll.

DEN RÖDA SKON och DEN BLÅ SKON

(Regi: Magnus Fredriksson, 5+5 min, 2005, 2006)

Med en animerad omväg över Kubakrisen, Che Guevara, Gandhi och elektriska stolen får vi reda



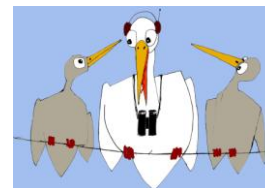
Anna Erlandsson

56 år ung, bor i Krokoms och är högaktuell med boken "Ko-bok". Hon planerar också fler spännande filmprojekt med företaget Tant-i-loop.

GLENN, THE GREAT RUNNER

(Regi: Anna Erlandsson, 32004)

Bakom varje framgångsrik man står någon... eller springer? Guldbaggebelönad!



HANSPÅR

(Regi: Anna Erlandsson, 7min, 2006)

Människans genusmönster betraktad ur ett fågelperspektiv. Humor på hög nivå, med en massa utrymme för eftertanke.

Lokalt anknuten film

Dessutom visas professionella filmproduktioner med lokal anknytning i den mån det går på varje plats

T ex

Boden – Kalven och Friheten samt Processen av Jonas Selberg Augustsen

Piteå – Nine Minutes Bananas av Staffan Nygren