

filmpool nord

Välkommen till pressmöte med teamet bakom dokumentärfilmen *Hur kunde hon*

Träffa filmteamet som i två år har arbetat med dokumentärfilmen *Hur kunde hon* och se starka klipp från filmen. Det är även möjligt att träffa och intervjua filmens huvudperson, Lillemor och hennes väninna Jenny som också hon är med i filmen. På plats finns även regissören och producenten Ingela Lekfalk, filmens fotograf Anders Bohman samt samproducenten Sirel Peensaar från Filmpool Nord AB.

- Det var ett tufft arbete rent mentalt för oss alla inblandade. Ibland undrade jag om vi verkligen gjorde rätt: Får man filma en person i en sådan kris som Lillemor befann sig i? säger regissören Ingela Lekfalk.

TID: onsdag den 24 februari kl. 13.00

PLATS: gamla Sandrew biografen Royal (Nygatan 1) i Luleå

Anmäl dig till pressmötet senast den 22.2.

För anmälan, mer information, pressmaterial och bilder kontakta informationsvarig Katja Härkönen, Filmpool Nord, katja@fpn.se, tel.070-663 2217



Foto: Anders Boman, flerfaldigt Guldbaggebelönad fotograf från Älvsbyn, som har fotat över 30 svenska långfilmer.

Klipp: Kersti Grunditz har bl.a. klippt den Guldbaggebelönade dokumentären *Nunnan*.

Ljud: Christoffer Demby ljudlägger allt ifrån dokumentärer till *Walanders*.

Research: Jenny Sjunnesson journalist, och nu producent på 24Norrboten.

Produktion/regi: Ingela Lekfalk från Luleå fick Rubus Arcticus stipendiet 2009 och vann pris på The New York International Film Festival för sin förra dokumentär *Jenny, Gud och tystnaden*.

Hur kunde hon

Nitton år gammal, 1986, åker Lillemor till Frankrike. Där blir hon kär. Förälskelsen ger henne hiv. Lillemor förtränger det faktum att hon bär på en livsfarlig smitta, då hon har så låga virusnivåer i sitt blod att de inte längre är mätbara. Hon börjar leva ett normalt liv och gifter sig och får barn. Hon berättar inte för sin man att hon bär på HIV.

En dag får maken reda på Lillemors hemlighet. Först tröstar han och stöttar, men sedan polisanmäler han henne. Hemligheten är nu offentlig. På löpsedlarna, radio och TV kallas hon för hiv-kvinnan. Lillemor förlorar hem, barn, man och sin frihet.

Lillemor har idag avtjänat ett två och ett halvt år långt fängelsestraff för försök till grov misshandel. Hon blev dömd för att ha haft oskyddat sex med sin man samt för att ha burit och fött sina barn utan att meddela sjukvården om att hon är hivpositiv. Varken ex-maken eller de två barnen som nu är 7 och 8 år gamla är smittade av hiv.

Filmen produceras av Lekfalk produktion AB med stöd av Svenska Filminstitutet, Landstinget i Norrbotten och Socialstyrelsen. Filmpool Nord AB är filmens samproducent. Filmen har biopremiär den 21 maj 2010 på Folkets bio.