

filmpool nord

2010-04-19

Inställt pressmöte, "Ledande manusförfattare för TV-serier samlas i Haparanda"

På grund av de problem som just nu finns i flygtrafiken, har vi tyvärr tvingats ställa in det planerade pressmötet "Ledande manusförfattare för TV-serier samlas i Haparanda" den 20:e april. Seminariet kommer att flyttas till ett senare tillfälle. Vi återkommer senare med mer information om tidpunkten för detta.

Vänligen,

Katja Härkönen,
Filmpool Nord

Pressmeddelandet som skickades 2010-04-14

Sveriges ledande manusförfattare för TV-serier samlas i Haparanda

Några av Sveriges mest kända manusförfattare kommer nu till Haparanda för att hålla ett tredagarsseminarium för manusförfattare i Norrbotten. Författarna är Anders Lenhoff, Hans Rosenfeldt, Camilla Ahlgren och Göran Gillinger som bl.a. är kända för manus till TV-serier som "Wallander" och "Rederiet".

Till skillnad från de flesta manuskurser och utbildningar kommer seminariet att ägna sig åt de hantverksmässiga aspekterna av att skriva för TV-serier. Under seminariet kommer man att arbeta med frågorna: Vad gör en avsnittsförfattare kontra en huvudförfattare? Hur fungerar en storyline? Vad krävs av en nedbrytning? Hur reagerar skådespelarna på manus från olika manusförfattare?

Deltagarna kommer att ha möjlighet att provskriva för TV-serien "Spam", som utvecklas av produktionsbolaget Filmlance i samarbete med Filmpool Nord. "Spam" är en historia om Helena, en tvåbarnsmamma i Haparanda, som dras in i otroliga händelseförlopp. TV-serien utvecklas just nu inom inkubatorn Filmpool Nord Development, med Anders Lenhoff som huvudförfattare.

Seminariet pågår från 19.4. till 21.4. Du har möjlighet att träffa föreläsarna i Haparanda på tisdag för intervjuer.

PLATS: Sverigefinska folkhögskolan, Torget 3, Haparanda

TID: tisdag, den 20 april, kl. 11.30-12.15

ANMÄL DIG senast på måndag den 19 april till Katja Härkönen, Filmpool Nord, katja@fjn.se eller tel. 070-6632217

Seminariets föreläsare:

Anders Lenhoff. Upphovsman/huvudförfattare till "Spam" och "Kommissionen". Regissör för bl.a. "Kommissionen", "Rederiet", "Reuter & Skoog", "Hipp Hipp", "Sandras Comeback", "Andra avenyn"

Hans Rosenfeldt. Manusförfattare till bl. a. "De drabbade", "Kaspar i Nudådalen", "Wallander", "183 dagar", "Bella bland kryddor och kriminella", "Rederiet", "Tre Kronor"

Camilla Ahlgren. Manusförfattare till bl. a. "AK3", "Belinder auktioner", "Rederiet". Manusredaktör till bl. a. Millenniumtrilogin.

Göran Gillinger. Manusförfattare till "The Last Flower of October". Skådespelare i bl.a. "Kommissionen", "OP7", "En fyra för tre", "Rederiet".

filmpool  **nord**
development

Film Pool Nord Development (FPND) är en projektinkubator för att utveckla idéer, projekt och produkter inom den audiovisuella industrin. Projektet syftar till att stärka den audiovisuella industrin i Norrbotten genom idéutveckling. FPND är ett 3-årigt projekt.

Projektansvarig för Film Pool Nord Development Sirel Peensaar finns på plats i Haparanda.

Läs mer om projektet på vår hemsida: <http://www.filmpoolnord.se/projekt/film-pool-nord-development/>