



filmpool  nord

lördag den 4 september

## FILMSTADEN

### i salong 3

Filmpool Nord, Filmstaden och Filmskolan vid Luleå Gymnasieskola presenterar:

- prisbelönade kort- och dokumentärfilmer från de intressanta regissörerna Jonas Selberg Augustsén, Ulla Lyttkens och Mitra Sohrabian.

- fräscha filmer och dokumentärer från framtidens filmare på Filmskolan vid Luleå gymnasieskola.

Kom och se norrbottnisk film och möt filmare på plats!

**FRITT INTRÄDE!** Välkomna!

## Programmet

Kl. **17.00** *Isberg* (8 min), *Höstmannen* (29 min)

Kl. **18.00** *Amanda & Amanda* (13 min), *Vermillion* (30 min)

Kl. **19.00** *Längtan* (15 min), *Mie halvan kotia* (30 min)

Kl. **20.00** *Att förlåta men aldrig glömma* (28 min)

Kl. **20.45** *Kalven och friheten* (10 min), *Trädälskaren* (75 min)

Kl. **22.30** *Det neutrala landet* (75 min)



**klockan 17.00**

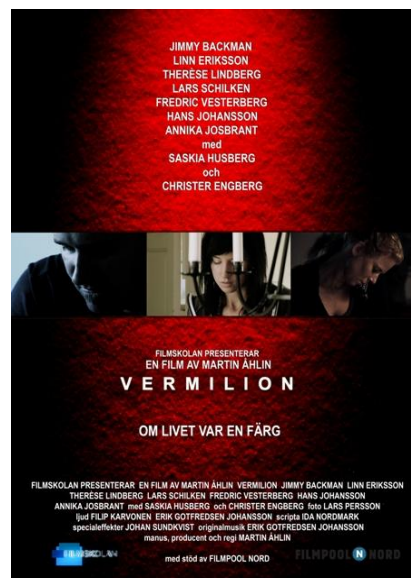
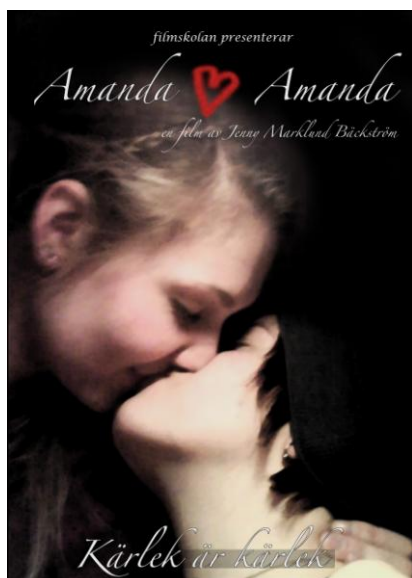
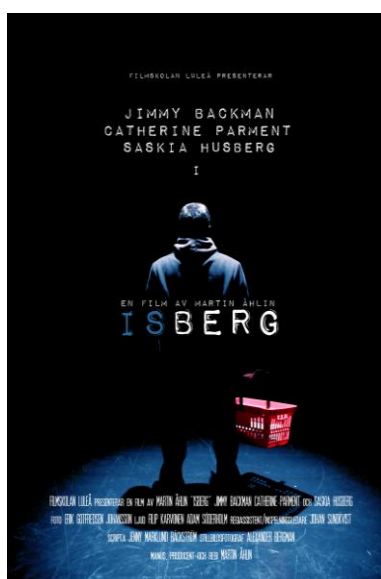
**Förfilm: Isberg, en kortfilm av Martin Åhlin (8 min, 2010)**

Tom har en dålig dag.

**Höstmannen/Syysmies, en kortfilm av Jonas Selberg Augustsén (29 min, 2010)**

*Höstmannen* söker människans viktigaste behov. Det visar sig att nummer ett är kaffe och att det andra är att lyssna till sitt eget känsloliv. En berättelse som utspelar sig i gränlandet mellan Sverige och Finland och som öppnar ögonen för höstens mysterium - att allt som lever måste dö en gång.

Medverkande i filmen: Anton Raukola och Adam Huuva. *Höstmannen* vann priset för bästa svenska novellfilm på Göteborgs Internationella Filmfestival 2010.



**klockan 18.00**

**Amanda & Amanda, en dokumentär av Jenny Marklund Bäckström, (13 min, 2009)**

*Amanda & Amanda* är en dokumentärfilm om två tonårstjejer som har upptäckt sina känslor för varandra. De berättar om deras upplevelser i början av förhållandet och hur det har känts att hålla det hemligt för resten av världen.

**Vermilion, en kortfilm av Martin Åhlin (regi), (30 min, 2009)**

Tre livsöden, okända för varandra. En ensam man med ekonomiproblem som tyngs av en stor sorg, en tjej i tonåren som har fler hemligheter än vad hon avslöjar för sin oroade mor och en ensamstående mamma som gör allt för att räcka till för sin yngre son. Dessa tre personers vägar korsas genom en gemensam nämnare medan de försöker få rätsida på sina liv. Mycket kan hända på en dag,



**klockan 19.00**

***Längtan*, en dokumentär av Mitra Sohrabian (15 min, 2010)**

*Längtan* är en berättelse om Aziz, en gammal kurdisk man som kom till Sverige med sina barn. För några år sedan skaffade hans barn honom en kolonilott i närheten av hans hem. *Längtan* är en film om Azizs drömmar och hans identitet i det nya landet. Men också en berättelse om besvikelse och utanförskap.



***Mie halvan kotia*, en kortfilm av Ulla Lyttkens (regi) och Mona Mörtlund (manus) (30 min, 2010)**

På ett äldreboende i Stockholm möts Linnea, som efter en stroke glömt bort all svenska, och Ingela, en kaxig tjej som vikarierar på boendet för att spara ihop till en Brasilien-resa. Ingen vet vad Linneas mumlande, "Mie halvan kotia", betyder förrän Ingela tar reda på det och då ställs inför ett val. *Mie halvan kotia* är en berättelse om två kvinnors utanförskap, längtan och vänskap och ställer bl.a. frågor om modersmålets betydelse när man blir gammal.

*Mie halvan kotia* vann priset som bästa kort film på den internationella filmfestivalen *The Northern Character 2009* i Murmansk.



**klockan 20.00**

***Att förlåta, men aldrig glömma*, en dokumentär av Alexander Bergman (28 Min, 2010)**

Maria och Jan Lewandowski är på utsidan ett helt normalt par men på insidan döljer sig hemska minnen och upplevelser som inte vem som helst får uppleva. Under tidig ålder har dom båda fått uppleva blod och tårar bland släkt och familjer som slitits isär under andra världskriget. Dessa minnen går inte att förtränga eller ersättas av tiden.



**klockan 20.45**

Förfilm: ***Kalven och friheten***, en dokumentärfilm av Jonas Selberg Augustsén (10 min, 2005)

I en liten by i Norrbottens inland bor en levnadsglad och mycket smitningsbenägen kalv. Den förtvivlade bonden bygger den egna utbrottssäkra inhägnaden efter den andra men kalven lyckas ändå på något mirakulöst sätt komma ut. Historierna om kalvens frihetsäventyr blir minst sagt legendariska i det lilla samhället och så fort den rapporteras vara på fri fot engageras hela byn. När så en dag ett filmteam kommer till byn för att göra en film om händelserna förändras allt...

***Trädälskaren***, en långfilmsdokumentär av Jonas Selberg Augustsén (75 min, 2008)

Har du drömt om att bo i ett träd? Gunga med vinden, se på himmelen och andas frisk luft. Du är inte ensam. Regissören *Jonas Selberg Augustsén* bygger en trädstuga uppe i en tall i en liten norrbottnisk by. Han har lämnat Stockholm för en sommar. Under byggandet upptäcker han sin egen längtan efter sina rötter i Norrbotten. Vi är många som har lämnat hembyn och skogen bakom oss, men den släpper inte taget.

*Trädälskaren* är en essädokumentär som försöker förstå den moderna människans längtan efter skogen, lugnet och naturen.



**klockan 22.30**

***Det neutrala landet***, en film av Johan Sundkvist (regi), (75 min, 2009)

Den äldre mannen Erling minns tillbaka till sin tid i tjänstgöring under andra världskriget när han en får höra att kvarlevor av en människa hittas i de före detta tyska magasinen i Karlsvik. Vi följer Erling i hans minnen tillbaka som ung soldat och hur han upplever den krisfyllda situationen som världen befann sig i 1939.