

filmpool nord



**DOKUMENTÄRFILMS
DAGEN**

Pressmeddelande 2010-11-19

Sveriges största dokumentärfilmspris till serien *Kvartersdoktorn*

Dokumentärserien *Kvartersdoktorn* av **Åsa Blanck** och **Johan Palmgren** har tilldelats Eric Forsgrens dokumentärfilmspris. Utmärkelsen samt prissumman på 100 000 kronor delades idag ut vid dokumentärfilmsdagen i Piteå. Priset är det viktigaste dokumentärfilmspriset i Sverige.

- När jag först fick samtalet var jag övertygad om att det hela var ett slags skämt. När jag så småningom insåg att så inte var fallet, blev jag omtumlad, häpen och mycket glad. Rent konkret innebär priset frihet att utveckla nya filmidéer, säger regissören Åsa Blanck.

Regissörskollegan Johan Palmgren instämmer:

- Meddelandet om priset kom som blixtn från klar himmel. Jag blev otroligt glad och överraskad. Roligt!

”Eric Forsgrens dokumentärfilmspris 2010 går till en arbetsplatsbeskrivning där varje enskilt inslag har sitt ursprung i smärta, rädsla, skröplighet, vanda och ångest men där allt lyfter till en samlad känsla av glädje, värme, hopp och mänsklig värdighet”, skriver juryn i sin motivering.

I dokumentärserien *Kvartersdoktorn* möter vi läkarna Lotta Brohult och Magnus Eriksson och deras patienter på mottagningen på Söder i Stockholm. Läkarnas uppgift är enligt dem själva att ”sällan bota, ofta lindra, alltid trösta”. Serien har visats på SVT under våren 2010.

Innan *Kvartersdoktorn* har Åsa Blanck och Johan Palmgren bl.a. gjort dokumentärfilmerna *Ebba & Torgny och kärlekens villovägar* (2003), Guldbaggeprisade *Vikarien* (2006), *Sverker Åström på sin ålders vår* (2007), *Bedragaren* (2008) och *Anders & Harri* (2008).

JURYNS HELA MOTIVERING:

”Eric Forsgrens dokumentärfilmspris 2010 går till en arbetsplatsbeskrivning där varje enskilt inslag har sitt ursprung i smärta, rädsla, skröplighet, vanda och ångest men där allt lyfter till en samlad känsla av glädje, värme, hopp och mänsklig värdighet.

Det är som ett mirakel. Och egentligen handlar den här TV-serien mer om hur det skulle kunna vara än om hur det i allmänhet är i den svenska vården.

Detta är den med tiden allt angelägnare dokumentära uppgift som Åsa Blanck och Johan Palmgren tagit på sig i *Kvartersdoktorn*. ”

Om priset

Sveriges största dokumentärfilmpris, Eric Forsgrens dokumentärfilmpris, delades nu ut för tredje gången. Prissumman är på 100 000 kronor och delas årligen ut i Acusticum i Piteå. Priset har tidigare getts till Ylva Hemstad (2009) och Tom Alandh (2008).

Instiftaren, Eric Forsgren, är en av Sveriges största dokumentärfilmspionjärer och var den första från Sveriges Radio som fick i uppdrag att spegla Norrland för svenska folket på 50-talet. År 2008 beslutade han att avsätta 1 miljon kronor för att använda till dokumentärfilmpriset under tio år. Anledningen till hans donation är han anser att dokumentärfilm i TV har försumrats under många år. Med priset vill han därför gynna den renodlade dokumentärfilmen.

- Det är viktigt för Eric Forsgren att priset delas ut i Norrbotten, eftersom han själv jobbade här som dokumentärfilmare och berättade historierna härifrån till resten av Sverige, säger Lars Hallberg, avdelningschef vid Medier och upplevelseproduktion vid LTU i Piteå

Dokumentärfilmprisvinnaren offentliggjordes i samband med Dokumentärfilmsdagen i Acusticum den 19 november 2010. Dokumentärfilmsdagen arrangeras av institutionen för musik och medier vid LTU i samarbete med Piteå kommun, Sparbanken Nord, Filmpool Nord och Publicistklubben.

Bifogar ett foto på vinnarna Åsa Blanck och Johan Palmgren.

Det är fritt fram att använda fotot om man namnger källan – Foto: Dennis Krogh-Vennemo, Filmpool Nord

För mer information kontakta:

Katja Härkönen, Filmpool Nord

Tel. 070-663 2217 eller katja@fpn.se