

filmpool nord

**Inbjudan till pressmöte
2011-03-03**

Filmpool Nord och Filmlance bjuder in till pressmöte
för Jan Troells film ***Dom över död man***

Onsdag den 9 mars kl. 13.30, Studio Kronan, Luleå

Medverkande på presskonferensen är regissören Jan Troell och skådespelaren Jesper Christensen. På plats finns också producenten Francy Suntinger från Filmlance och samproducent Per-Erik Svensson från Filmpool Nord.

13.30 – 14.00 Producenterna *Francy Suntinger* och *Per-Erik Svensson* berättar om filmen. Frågestund med *Jan Troell* och *Jesper Christensen*.

14.00 - 14.30 Man kan följa filminspelningen och filma under repetitionerna inför tagningarna. Flera norrbottniska statister medverkar i inspelningen.

**Anmäl dig gärna till pressmötet före måndag den 7 mars.
Glöm inte att i förväg meddela vilka du vill intervjua.**

För mer information kontakta

Katja Härkönen, informationsansvarig, Filmpool Nord

Tel. 070-663 2217

Dom över död man

– delar av Jan Troells nya film spelas in i Luleå

Inspelningarna av Jan Troells film *Dom över död man* pågår nu på Studio Kronan i Luleå. I rollerna ser vi bland annat Jesper Christensen, Pernilla August, Björn Granath och Ulla Skog.

Filmpool Nord samproducerar filmen och flera norrbottniska filmarbetare och statister arbetar med filmen.

Från 1933 till 1945 är Torgny Segerstedt chefredaktör för *Göteborgs Handels och Sjöfartstidning*. Han utmanar Tredje Rikets ledare med sina kontroversiella artiklar.

Vissa artiklar läses upp i engelsk radio samma dag som de publiceras och i Norge betraktas han som en hjälte. Den svenska kungen och regeringen fruktar konsekvenserna. Sverige är neutralt och de tvekar inte att gå långt för att motarbeta Segerstedt och hålla landet utanför kriget. Men mot alla odds, med pennan som enda vapen, tar Segerstedt upp striden.

Segerstedts kärleksliv är tumultartat. Han är i ständig konflikt med sig själv, ohjälpligt fast i ett intrikat passionsdrama med tre olika kvinnor. Till sist tvingas han ta konsekvenserna av sina handlingar både politiskt och privat. När Tredje Riket faller inser han att meningen med hans modiga och kaotiska liv är över och att bara döden återstår.

Filmen produceras av Filmlance International AB i samproduktion med Filmpool Nord, Film i Väst, SVT, Nordisk Film, Stena Sessan, NFPP, Dagsljus, Maipo och Jan Troell i samarbete med NRK och med stöd av Svenska Filminstitutet, Nordisk Film & Tv Fond, Norska Filminstitutet och Eurimages. Nordisk Film distribuerar filmen.