

ANIMATIONSVERKSTAN

Följ med till den animerade filmens magiska värld!
Vi visar hur man animerar på enkla sätt tillsammans med dig.

Tid: söndagen 2 oktober kl. 12-15 **Plats:** Biblioteket i Älvsbyn

Tid: lördagen 8 oktober kl. 11-16 **Plats:** Älvsbyn Folkhögskola

Barn mellan 9 och 13 år är välkomna!

Programvara

Vi kommer att använda oss av I Stop- motion 2 som är ett bra animationsprogram för barn och ungdomar.

Utrustning

Vi använder Mac-datorer, filmkameror, stativ samt lampor.

Vad ingår i workshopen

Vi håller med figurlera, färgpapper, färgpennor, sax, veckotidningar, kalender, tejp, pärlor, sytråd och synål, tyger. Du är välkommen att ta med dig dina favorit- legofigurer eller andra föremål som du vill göra rörlig film med.

Animera betyder "ge liv åt, allt levande rör sig". Animatör är en person som ger liv åt något genom att göra det rörligt. Alla filmer, som är framställda genom att man fotograferar varje rörelse kallas animerade filmer.

Många associerar animerad film med barnfilm, men animerad film används i många sammanhang så som reklam, informationsfilmer, undervisning, dokumentärfilm.

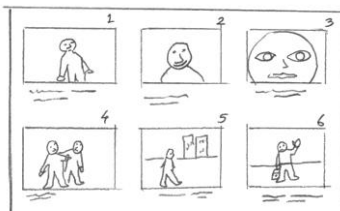
Några av de vanligaste och mest lämpade teknikerna när man jobbar med barn är dockanimation, leranimation, pixillation (animering av levande människor) eller cut out (urklippta bitar som flyttas mellan tagningarna). Gemensamt för alla tekniker är att man byter eller flyttar bilden eller föremålet mellan tagningarna.

Att lära sig göra animerad film tar lång tid. Det är viktigt att börja med enkla övningar och få färdiga resultat, innan man ger sig på mer komplicerade uppgifter. I animationsverkstan får du lära dig grunderna.

Vi kommer att jobba med:

Leranimation

Leran passar bra till förvandlingar genom sin formbarhet. Enklast är att göra former eller figurer utan ben, t.ex. ormar. Benen sjunker lätt ihop, när leran blir varm och mjuk under lamporna. Det finns också olika sorters lera. På konstfärderna finns plastilina som är något hårdare och bättre men playleran (t.ex. på Biltema) duger bra. Figurerna bör vara så stabila som möjligt. Gör dem tjocka nertill så att de håller balansen.



Pixillation

Man kan också sätta samman enskilda bilder av riktiga människor till rörliga bilder. Det kallas Pixillation och är en rolig och enkel animationsteknik, som snabbt ger resultat. Man kan jobba både inomhus och utomhus. Istället för människor kan man också använda sig av olika föremål som man tar några bilder på och sedan flyttar och tar nya bilder för att på så sätt skapa rörelse.

Cut-out

Tekniken att klippa ut saker, som flyttas under kameran och fotograferas, kallas för cut out. Det kan vara tecknade figurer, föremål eller foton ur veckotidningar. Delarna kan antingen ligga helt lösa eller ledas genom sytråd eller tejpas fast.

Vi önskar dig glädje och inspiration i ditt filmskapande tillsammans med oss.

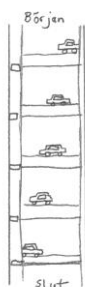
Välkommen

Workshopledare:

Mitra Sohrabian

tel: 070-2060011

e-post: mitra.sohrabian@gmail.com



Ett arrangemang av Älvsbyn Folkhögskola &

filmpool  nord