



Filmkonvent '11
30 nov -1 dec 2011

Snart är det dags för årets Filmkonvent

FILMKONVENT '11

Sveriges filmpolitiska mötesplats! Två dagars intensiv debatt och inspiration i kombo med branschens roligaste fest. Nytt i år är att föredragen och diskussionerna simultantolkas för våra internationella gäster!

Moderator: *Anna Charlotta Gunnarson*.

JAG ÄR NYFIKEN - GUL

Förväntningarna är stora på *Anna Serner*. Som SFI:s nya VD har hon den svenska filmbranschen i sin hand. Vart ska pengarna gå? Behöver maktstrukturen förändras? Hur ska hon göra Sverige till framtidens filmland? Vår nyfikenhet på *Serner* går i både gult, rött och blått.

MADE IN SWEDEN

Handelsminister *Ewa Björling* om UD:s satsning på att sälja Sverige med filmens hjälp. Vad betyder vita dukens renar och röda stugor för utrikespolitiken? Hur viktig är svensk film i ett näringsperspektiv? Och hur mycket satsar UD?

BEST IN SHOW

Kvalitetsfilmen – en ödesfråga. Det finns inga genvägar. Nu är det allvar. TriArts VD *Eva Esseen Arndorff* om att ge publiken alternativ till fantasy, flabb och feelgood.

... AND JUSTICE FOR ALL

Kvinnor och kvotering = kvasi? Inte enligt den uppmärksammade skriften *The Fast Track*, som ifrågasätter genuskollen i den svenska filmbranschen. Här presenteras konkreta tips för att lösa den gordiska jämställdhetsknuten. Efterföljande diskussion.

TILLSAMMANS

Vilken roll spelar de internationella samproduktionerna för att stärka svensk film? Spelar Sverige sina kort väl? Är det dags att sluta gulla med våra nordiska grannar och blicka längre bort?

SUNSET BOULEVARD

Manusförfattaren *Daniella Mendel-Enk* gjorde det smått omöjliga. Med ett anonymt synopsis tog hon sig in i kärngruppen för tv-serien *Solsidan*.

NEVER ENDING STORY

Filmavtalet – vad händer? Händer något alls? Hur förklarar kulturdepartementet att förhandlingarna gång på gång strandar? Är det dags för en statlig filmpolitik?

NETWORK

Tung duo från Sveriges Television: *Peter "Piodor" Gustafsson* och *Agneta Perman* om framtiden för svensk långfilm på SVT.

THE KID STAYS IN THE PICTURE

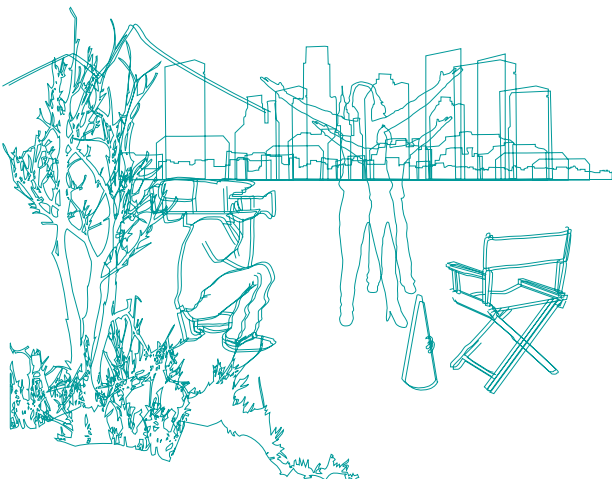
Svensk barnfilm - sällsynt eller självklar? *Beata Mannheimer*, Filmregion Stockholm-Mälardalen, om hur fyrkantiga förhållningssätt får svenskt barndrama att tyna bort.

TWO AND A HALF MEN

Pulp Fiction. Shrek. När Harry mötte Sally. Vad har de gemensamt? Vi utför världens roligaste filmtest – på allvar. Har du väl provat kan du aldrig sluta.

DESSUTOM:

Simon Perry (VD för ACE), filmregionerna, den hemliga gästen och så har vi självklart bjudit in kulturministern. Vi väntar svar inom kort.



PROGRAM

Fullständigt program skickas ut i början av november.

| | |
|-------------|---|
| Tid | Från onsdagens lunch, den 30 nov kl. 10.30 till torsdagens lunch den 1 dec kl. 14.00 |
| Plats | Norrbottensteatern i Luleå, Norra Strandgatan 3-7 (Norra Hamnen) |
| Middag/fest | Onsdag 1 december kl. 19.00, Studio Kronan, Luleå |

ANMÄL DIG NU

på webbsidan <http://simplesignup.se/event/8421> med fullständiga uppgifter. Anmälan är bindande. Bekräftelse och faktura skickas efter bokning.

OBS! Sista anmälningsdag 23 november



ALTERNATIV 1

Filmkonvent med fest
1 295 kr exkl. moms



ALTERNATIV 2

Filmkonvent utan fest
745 kr exkl. moms

KONTAKT

Information om anmälan:

Anneli Enbuska-Lind

tel: +46 920 43 4076

mobil: +46 70 552 4076

e-post: filmkonvent@fpn.se

RESA & LOGI

Vi har paketpriser med flyg, transfer och boende.

Kontakt: Resia, Marianne, Camilla, Rose-Marie

tel: 0911 55 90 20

grupp.pitea@resia.se

VÄLKOMMEN
TILL LULEÅ

ETT ARRANGEMANG AV

filmpool  **nord**

Kronan A2, 974 42 Luleå

Tel. +46 920 43 40 70. Fax +46 920 43 40 79

www.filmpoolnord.se