

filmpool nord

Pressmeddelande 2011-12-01

Filmbranschen måste stärka jämställdheten

En speciell pott med pengar för att kvinnor som har gjort en film också ska få möjlighet att göra en till. Det är ett förslag i skriften ”The Fast Track – om vägar till jämställdhet i filmbranschen”.

”The Fast Track” är skriven av statsvetaren Maria Jansson på uppdrag av WIFT, nätverket Women In Film and Television. Vid Filmkonvent ’11 i Luleå presenterades skriften och tankegångarna av WIFT:s medlemmar Susann Jonsson, chef för Produktionsavdelningen på Stockholms dramatiska högskola, och Görel Elf, projektledare på UR.

- Vi har tagit som ambition att föra in fakta och kunskap i filmdebatten. En teori WIFT har är att jämställdhet är en kunskapsfråga, sa Elf.

Mannen ännu norm

- En jämnare representation har ett egenvärde, ur demokratisk synvinkel. Det går väldigt trögt, men nånting förändras. Fast vi vet inte vad, sa Jonsson.

I filmbranschen sker ett tidigt bortfall av kvinnor. Många känner sig inte välkomna. Fortfarande är mannen norm och kvinnan undantag. I ”The Fast Track” talas det om trösklar, grindvakter och olika institutionella hinder.

- Jämställdheten har väjningsplikt. Andra hänsyn går före. Nu är det ett sånt läge igen, med kris i förhandlingarna om ett nytt filmavtal. Det är stor risk att det blir alldeles för lite pengar. Då åker jämställdhetsfrågan ner i byrålådan, sa Jonsson.

Ändra sättet att tänka

”The Fast Track” är den tredje skriften i serien från WIFT.

- Den är inte till för att ställa folk till svars utan för att hålla debatten och samtalet levande och för att öka medvetenheten, sa Jonsson.

Svenska Filminstitutets VD Anna Serner sa om arbetet för ökad jämställdhet:

- Det är ett gemensamt ansvar som vi alla ska ta, men kvotering är ett dåligt verktyg. På många nivåer behöver vi ändra sättet att tänka. Jag vill i stället utbilda och öka medvetenheten. Vi har kommit en bit. Ge oss några år till. Om det går lika fort, då behöver vi inte kvotering. Om det om fyra år inte har gått lika fort – då har vi inget val.

Spegla hela samhället

I diskussionen deltog även Jan Blomgren, filmproducent på Bob Film Sweden AB. Han sa bland annat:

- Jag har läst The Fast Track och det är intressant läsning. Jag tror att de flesta i den här branschen är av den uppfattningen att våra filmer ska spegla hela samhället. Det finns gott

och väl utrymme för fler filmer och TV-serie gjorda av andra än män. En jämn könsfördelning är viktigt för demokratin. Det vi kan göra är att följa upp bättre.

För mer information och bilder kontakta Katja Härkönen, informationsansvarig, Filmpool Nord, tel. 070-6632217 eller katja@fpn.se