

filmpool nord

Pressmeddelande
2014-02-18

Ömheten tävlar på festivalen "Films de femmes" i Créteil

Den internationella framgången fortsätter för Sofia Norlins debutlångfilm *Ömheten*, som hade sin internationella premiär på Berlin Film Festival förra veckan. Nu är det klart att filmen ska tävla i mars på "Films de femmes"-festivalen i franska Créteil, den största och främsta festivalen i världen med fokus på kvinnliga filmskapare.

Regissörer som Suzanne Osten och Susanne Bier uppmärksammades i Créteil i början av sina filmkarriärer (med *Bröderna Mozart* resp. *Freud flyttar hemifrån*), men ingen svensk långfilm har tävlat i festivalen på mer än tio år. Över 100 filmer från hela världen visas varje år i Créteil, som sedan 1979 stått i täten för att föra fram den numera hett debatterade frågan om kvinnligt filmskapande, genom att enbart visa filmer regisserade av kvinnor.

Sofia Norlins debutlångfilm *Ömheten* (*Broken Hill Blues*, internationell titel) spelades huvudsakligen in i Kiruna under vintern 2012. Sofia har både regisserat och skrivit filmens manus. *Ömheten* handlar om Markus (*Sebastian Hiort Af Ornäs*) som lever för rostiga karosser och skrikande motorer. Men när han blir utkastad från fordonsprogrammet återstår bara arbete i gruvan. Samtidigt ska hans hemstad Kiruna flyttas och ett nytt samhälle ska byggas. Filmen följer några ungdomar under en viktig period i deras liv. I rollerna ser vi bl.a. annat *Sebastian Hiort Af Ornäs* (känd från filmen *Sebbe*), *Lina Leandersson* (känd från filmen *Låt den rätte komma in*), *Alfred Juntti* (debutant från Luleå) och *Ella Nordin* (debutant från Kiruna). Filmen hade svensk premiär 6 december. Filmen belönades med Guldbaggen för Bästa Foto (Petrus Sjövik).

Sofia Norlin (f. 1974 i Sundsvall) är en svensk regissör bosatt i Paris, verksam både för teater och för film. Hon har tidigare vunnit pris för bästa franskspråkig kortfilm i Créteil med sin franska novellfilm *Strömmarna* (*Les courants*). *Ömheten* är hennes första långfilm.

Ömheten är producerad av Olivier Guerpillon på DFM i samproduktion med FilmPool Nord AB, Telia, Dagsljus, Europa Sound&Vision, i samarbete med Sveriges Television, Non Stop Entertainment och Stockholms Internationella Filmfestival. Filmen har även fått stöd från Svenska Filminstitutet och Film i Västernorrland.

Filmen har utvecklats i samarbete med FilmPool Nord Development. Läs mer om projektet på FilmPool Nords hemsida: <http://www.filmpoolnord.se/projekt/filmpool-nord-development/>

Den 36e festivalen "Films de Femmes" i Créteil äger rum 13-24 mars 2014.
<http://www.filmsdefemmes.com/>