

filmpool nord

**Inbjudan till pressvisning och pressmöte
2014-10-17**

Filmpool Nord AB, Världsålder AB och Sveriges television bjuder in till pressvisning och pressmöte för Maja Hagermans och Claes Gabrielsons dokumentärfilm

*Hur gör man för att rädda ett folk?
Om Herman Lundborg, chef för rasbiologiska institutet*

Onsdag den 22:a oktober kl. 10.00, Biograf Gåsen (Stationsgatan 36, i källaren) hos FilmPool Nord i Luleå.

10.00 – 11.00 Pressvisning av filmen (59 minuter).

11.00 – 12.00 Pressträff hos FilmPool Nord (andra våningen): Tillfälle för enskilda intervjuer med regissören Maja Hagerman, medregissören/fotografen Claes Gabrielson och Anna Sunna, som är en av medverkande i dokumentären. På plats finns också representanter för samproducenten FilmPool Nord.

**Anmäl dig till pressmötet före tisdag den 21:a oktober.
Hör av dig om du behöver rörligt material.**

För mer information, pressmaterial kontakta
Katja Härkönen, informationsansvarig, FilmPool Nord Tel. 070-663 2217

**Om dokumentärfilmen *Hur gör man för att rädda ett folk?*
*Om Herman Lundborg, chef för rasbiologiska institutet***

Läkaren och professorn Herman Lundborg var ledare för världens första statliga rasbiologiska institut 1922-35. I brett upplagda rasundersökningar skulle han ta reda på var i landet det svenska folket var rasmässigt som renast, och i vilka trakter befolkningen var uppblandad med andra som enligt rasläran var främlingar, som exempelvis finnar och samer. Uppdraget må ha varit att "rädda svenska folket", men egentligen hade han själv ett livslångt engagemang för en alldeles speciell sak: samerna. Man skulle kunna säga att han var besatt av rasblandning och av sitt stora vetenskapliga projekt i Lappmarken - att kartlägga samernas undergång. I denna gärning gömmer sig en paradox: Under sina resor dras Lundborg till en kvinna med finsk-samisk bakgrund, och får barn med henne. På Gamla kyrkogården i Uppsala, i Herman Lundborgs ståtliga familjegrav, vilar de alla tillsammans: Herman, barnet och kvinnan han mötte i Norrbotten liksom hustrun och de barn han hade i Uppsala.

I filmen medverkar flera personer som idag söker efter den svenska rasbiologins historia – och några som själva minns den. Vi möter exempelvis konstnärinnan Katarina Pirak Sikku i Jokkmokk och Anna Sunna som tillsammans med sin faster Edit söker efter spår.

Filmen kommer att visas under Arctic Light Filmfestival i Kiruna i november och på SVT 15:e januari 2015. Maja Hagerman och historikern Curt Persson håller även i "Samtal om film" torsdag den 23:e oktober kl. 19 i Vetenskapens hus, Luleå, där de diskuterar filmens tematik - rasbiologi.

Under många år har Maja Hagerman berättat i radio, tv och tidningar om nya rön inom humanistisk forskning, om allt från mentalitetshistoria till arkeologi. Maja Hagerman har skrivit flera böcker om svensk historia och för debutboken *Spåren av kungens män* vann hon Augustpriset 1996 och hon tilldelades 2012 års Disapris "för hennes framstående populärvetenskapliga författarskap." Maja Hagermans bok *Spåren av kungens män* vann Augustpriset för fackböcker 1996 och hon tilldelades 2012 års Disapris "för hennes framstående populärvetenskapliga författarskap." Enligt motiveringen hennes förmåga att bemästra och kritiskt granska ett stort material för en bred läsekrets gör henne till en folkbildare, i ordets allra bästa bemärkelse. Maja Hagerman är sen 2012 hedersdoktor vid Uppsala universitet.

***Hur gör man för att rädda ett folk?
Om Herman Lundborg, chef för rasbiologiska institutet***

Manus, regi, filmens berättare:
Maja Hagerman ([Läs mer om Maja](#))

Produktion:
Världsålder AB/Maja Hagerman i samproduktion med Filmpool Nord och SVT

Foto, ljud, klippning:
Claes Gabrielson ([Läs mer om Glaes](#))

Medverkande:

Jeanette Backman
Gunnar Broberg
Karl-Henrik Gustavson
Dora Isaksson
Stefan Mikaelsson
Curt Persson
Katarina Pirak Sikku
Margareta Huuva Stenberg
Sigrid Sagka Stångberg
Anna Sunna
Edit Sunna
Olov T Svonni
Elsa Teilus

Filmens längd: 59 minuter