

# RIKTLINJER – SAMPRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM

## FILMPOOL NORD AB

1

Riktlinjerna gäller för FilmPool Nord AB:s (FPN) samproduktion av dokumentärfilm.

Riktlinjerna gäller dokumentärfilm oavsett längd.

### 1. Syfte

- Att verka för hög konstnärlig kvalitet och samproduktion dokumentärfilm i Norrbotten samt att därigenom åstadkomma publikt genomslag.
- Att genom ett regionalt perspektiv verka för en breddning och förnyelse vad gäller form, innehåll och finansiering av dokumentärfilm.
- Att vara öppen för nordisk samproduktion och internationella utbyten på filmens område, där de nordiska länderna är prioriterat. Produktioner med utländsk huvudproducent måste ha en svensk samproducent från Norra Sverige och svensk distribution (tv eller bio).

### 2. Beslutsordning

- Investering från FPN till dokumentärfilm kan aldrig uppgå till 100 % av projektets budget. FPN kan inte vara den enda finansiären för ett dokumentärfilmsprojekt.
- FPNs konsulent för dokumentärfilm fattar beslut om samproduktion av dokumentärfilm.
- FPN har ansökningstider, både för utveckling och produktion.
- Kompletta inkomna projekt behandlas. Svarstid beräknas till 4-6 veckor.
- Endast produktionsbolag (juridisk person) kan ansöka om samproduktionsinsats från FPN. Observera att samproduktionsinsats över 500 000 SEK kräver aktiebolag.

### 3. Allmänna bestämmelser

- För att samproduktionsinsats ska komma ifråga ska projektets upphovsmän bor och/eller verkar i regionen alternativt att en del av produktionen är förlagd/har en koppling till Norrbotten. Riktmärket är att åtminstone 75% av FPNs dokumentärfilmsproduktioner produceras av bolag i Norra Norrland.
- FPN prioriterar att investera utvecklingsinsatser i projekt producerad av bolag i Norrbotten
- FPN kan inte agera som huvudproducent.
- FPN agerar som samproducent. Ett avtal tecknas mellan huvudproducent, FPN och övriga samproducenter. Huvudproducenten ska ha det fulla ansvaret för produktionens ekonomiska och innehållsmässiga styrning och ska garantera produktionens genomförande. FPN kräver att huvudproducent garanterar att produktionen färdigställs enligt samproduktionsavtal.
- Produktionen ska genomföras i enlighet med den beskrivning av projektet som utgör grund för FPNs beslut. Förändringar ska godkännas av FPN. Om så inte skett har FPN rätt att dra sig ur produktionen.
- Inför beslut ska följande handlingar tillhandahållas FPN:

# RIKTLINJER – SAMPRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM

## FILMPOOL NORD AB

2

- Synopsis/idébeskrivning
  - Projektets bakgrund och vision
  - CV: ledande kreatörer i projektet
  - Budget
  - Finansieringsplan
  - Tidsplan
  - Distributionsplan
  - Visuellt material: stillbilder (bild på dokumentärkaraktärer), pilot eller rörligt research-material om det finns (korta relevanta klipp)
  - En plan för regional förbrukning i Norrbotten (gäller bolag utanför Norrbotten)
  - Kopior på LOC och LOI från andra finansiärer.
  - Kort presentation av produktionsbolaget, som ska producera filmen (kan kopplas till producentens cv)
  - Länkar till något man tidigare gjort om det är relevant för det nya projektet med exempel på regissörens stil eller fingertoppskänsla
- Budget ska vara upprättad enligt gängse branschstandard för filmproduktion.
  - FPN kan inte göras ansvarig för kostnader utöver sin samproduktionsinsats.

#### 4. Bedömningskriterier

- Samproduktionsinsats görs i projekt som anses konstnärligt, regionalt och/eller publikt intressanta.
- Jämställdhet (genusperspektiv) och mångfald (inkluderat de nationella minoriteterna) ska vägas in vid bedömning av projekt.
- FPN gör en noggrann bedömning av huvudproducentens förutsättningar att genomföra produktionen.

#### 5. Krav och rutiner

- För att samproduktionsavtal ska undertecknas ska huvudproducent ha skriftlig dokumentation på att hela finansieringen i projektet är säkrad. Alla avtal som reglerar filmprojektets produktion, distribution och försäljning ska biläggas samproduktionsavtalet. Vid samproduktion med SVT biläggs ej avtalen, men även då måste huvudproducenten informera FPN om avtal som reglerar projektets produktion, distribution och försäljning.
- FPN ska särskilt godkänna hur eventuella egeninsatser har beräknats. Detsamma gäller för teknikföretags investeringar i projektet.
- Eventuella teknikinnsatser från FPN tillgodogörs som samproduktionsinsats.
- FPNs riktlinjer ska ha godkänts av samtliga samproducenter och biläggas samproduktionsavtal.

- Det åligger huvudproducent att upprätta förslag till samproduktionsavtal. Vid avtal med SVT är det alltid SVT som upprättar avtalet. FPN har en handläggningstid på minst två veckor från avtalsförslag fram till påskrift.
- Gemensam överläggning/förhandling kan påkallas av enskild samproducent och ska höras av samtliga samproducenter.
- Samproduktionsinsats utbetalas normalt vid tre tillfällen: vid inspelningsstart, efter godkänd klippversion samt vid slutleverans/slutredovisning.
- FPN kräver in en ekonomisk redovisning innan sista utbetalningsrat.
- Observera att producent som inte har redovisat hela utvecklingsinsatsen inte har rätt att söka produktionsinsats förrän redovisning är fullgjord.
- Huvudregel är att den ekonomiska redovisningen måste ha lämnats in och vara godkänd innan FPN finansierar nya produktioner från samma bolag/regissör.

### 6. FPNs krav på intäkter

- Huvudproducent har prioritet på projektets intäkter fram till dess att egen insats kompenseras. FPN bör ha samma andel av projektets intäkter som motsvarar FPNs investering.
- Mjuka lån, stöd, pre sales etc ska avräknas innan ägarandelar beräknas.
- FPN kan acceptera att en bortre gräns för intäkter sätts då samtliga rättigheter övergår till huvudproducent. Detta förutsätter att samproducenterna är eniga.

### 7. FPNs krav att följa produktionen

- FPN beaktar särskilt s k norrbottniska angelägenhets- och sysselsättningsgrad i de projekt vi samproducerar. Bolag utanför Norrbotten ska presentera en plan för regional förbrukning i Norrbotten. Den regionala förbrukningen måste vara minst lika stor som FPN:s investering. FPN ska före inspelningsstart erhålla en fullständig plan för den regionala förbrukningen.
- Under inspelning/produktionsprocess ska FPN löpande få rapporter om hur arbetet fortskrider.
- FPN ska vid minst två tillfällen ges möjlighet att se filmen och lämna synpunkter. Dessa tillfällen ska genomföras innan klippningen låses.

### 8. Information, marknadsföring och premiär

- FPN offentliggör produktionsbeslut via vår webbsida. Här framgår filmens titel, produktionsbolag, samproducenter, regissör samt ev aktuella inspelningsplatser i Norrbotten. Ett kortare synopsis ska även publiceras.
- FPN ska i samråd med huvudproducent besluta om en plan för eventuellt mediarbete under produktionstiden eller i samband med att dokumentärfilmen färdigställts.
- FPN har rätt att fritt disponera samproducerad dokumentärfilm för visning inom länets gränser under icke-kommersiella förhållanden.

- FPN har rätt att fritt nyttja bildmaterial från filmen samt korta utdrag i rörlig bild för sin egen marknadsföring (ex webbpublicering).
- FPNs ambition är att all samproducerad film ska ha sitt första publika möte i länet.
- En särskild premiär/förhandsvisning ska arrangeras i Norrbotten. FPN beslutar om detta sker i egen regi eller i samarbete med annat relevant arrangemang såsom filmfestival, kulturarrangemang el dyl. Huvudproducent äger ej rätt att på egen hand planera/placera premiär under inspelningsperioden utan att informera FPN om detta.
- FPN samråder val av premiärdatum och ort med huvudproducent och ev distributör/tv-bolag.
- Utöver premiär/förhandsvisning i Norrbotten samt vissa för FPN angelägna filmfestivaler åtar sig FPN inte distributionsansvar för filmen.

### 9. Kreditering

- FPN ska krediteras som samproducent i filmens för- och eftertexter samt i allt tryckt material som presenterar och marknadsför filmen. Texterna ska vara utformade enligt branschstandard och godkännas av FPN.
- FPNs logotyp ska inkluderas, såväl i film som i tryckt material. Aktuell logotyp laddas ner från FPNs webbsida ([www.filmpoolnord.se/press/logotyper/](http://www.filmpoolnord.se/press/logotyper/))
- Om övriga samproducenters beslutsfattare erhåller personlig kredit ska FPNs beslutsfattare (alt utsedd representant) erhålla likvärdig namnkreditering med avseende på storlek och placering.
- FPN godkänner inte att enskilda finansiärer, vid sidan av de i avtal definierade samproducenterna, erhåller samproduktionsstatus i filmens för- och eftertexter.

### 10. Slutleverans

Vid leverans av den färdiga dokumentärfilmen ska följande material tillhandahållas FPN:

- Filmen på ett USB-minne i formatet mov eller mpeg4 för digital arkivering i samråd med FPN:s tekniksamordnare. FPN vill ha in en otetad version och en version med svensk/engelsk text.
- Presstext: kort synopsis, både på svenska och engelska
- Grundinformation om filmen, titel, längd, medverkande, teamlista, finansiärer etc.
- Pressbilder i högupplöst format
- Affisch och ev övrigt marknadsföringsmaterial
- Distributionsplan
- En ekonomisk redovisning om hela projektet (se punkt 5)

Det är huvudproducentens ansvar att registrera projektet i international Movie Database (IMDb) samt i Svensk Filmdatabas ([www.svenskfilmdatabas.se](http://www.svenskfilmdatabas.se)). FPN måste nämnas som samproducent.