

RIKTLINJER – SAMPRODUKTION AV KORT FIKTION

FILMPOOL NORD AB

1

Riktlinjerna gäller för FilmPool Nord AB:s (FPN) samproduktion av kort fiktion.

Definition av kort fiktion är att filmens längd understiger 70 minuter.

1. Syfte

- Att verka för hög konstnärlig kvalitet och samproduktion av kort fiktion i Norrbotten samt att därigenom åstadkomma publikt intresse för filmer samproducerade av FPN
- Att genom ett regionalt perspektiv verka för en breddning och förnyelse vad gäller form, innehåll och finansiering av kort fiktiv film
- Att vara öppen för nordisk samproduktion och internationella utbyten på filmens område. Produktioner med utländsk huvudproducent måste ha en svensk samproducent från Norra Sverige. Projekt med en annan nationell/regional finansiär prioriteras.

2. Beslutsordning

- FPNs riktmärke är att investering uppgår till maximalt 30 % av en kort fiktiv films budget. FPN kan inte heller vara den enda finansiären för ett kort fiktionsprojekt.
- FPNs konsulent för kort fiktion fattar beslut om samproduktion, vilket fastställs av vd via signering av avtal.
- FPN har ansökningstider för kort fiktion, både för utveckling och produktion. Alla komplett inkomna projekt behandlas. Svarstid beräknas till 4-6 veckor.
- Endast produktionsbolag (juridisk person) kan ansöka om samproduktionsinsats från FPN.
- Om produktionsbolag saknas kan filmare vända sig till Talang AC/BD.

3. Allmänna bestämmelser

- För att samproduktionsinsats ska kunna komma ifråga ska projektets upphovsmän bor och/eller verkar i länet alternativt att en del av produktionen är förlagd till Norrbotten. Riktmärket är att åtminstone 75% av FPNs korta fiktiva filmproduktioner produceras av bolag i Norra Norrland.
- FPN prioriterar att investera utvecklingsinsatser i projekt producerad av bolag i Norrbotten.
- FPN kan inte agera som huvudproducent, endast som samproducent.
- Ett samproduktionsavtal tecknas mellan FPN, övriga samproducenter och huvudproducent. Huvudproducenten ska ha det fulla ansvaret för produktionens ekonomiska och innehållsmässiga styrning och ska garantera produktionens genomförande.
- Produktionen ska genomföras i enlighet med den beskrivning av projektet som utgör grund för FPNs beslut. Förändringar ska godkännas av FPN. Om så inte skett har FPN rätt att dra sig ur produktionen.
- Huvudregel är att FPN inte medverkar som samproducent i produktion vars inspelning startat.

- Inför beslut ska följande handlingar tillhandahållas FPN:
 - Projektpresentation
 - Synopsis
 - Manus
 - CV: ledande kreatörer i projektet
 - En preliminär plan angående team och skådespelare
 - Budget
 - Finansieringsplan
 - Tidsplan
 - Distributionsplan
 - Visuellt material: stillbilder, moodboard eller pilot
 - En plan för regional förbrukning i Norrbotten (gäller bolag utanför Norrbotten)
 - Kopior på LOC och LOI från andra finansiärer.
 - Kort presentation av produktionsbolaget, som ska producera filmen (kan kopplas till producentens cv)
 - Länkar till något man tidigare gjort om det är relevant för det nya projektet med exempel på regissörens stil eller fingertoppskänsla
- Budget ska vara upprättad enligt gängse branschstandard för filmproduktion.
- FPN kan inte göras ansvarig för kostnader utöver sin samproduktionsinsats.

4. Bedömningskriterier

- Samproduktionsinsats görs i projekt som anses konstnärligt, regionalt och/eller publikt intressanta.
- Jämställdhet (genusperspektiv) och mångfald (inkluderat de nationella minoriteterna) ska vägas in vid bedömning av projekt.
- FPN gör en bedömning av huvudproducentens förutsättningar att genomföra produktionen.

5. Krav och rutiner

- För att samproduktionsavtal ska undertecknas ska huvudproducent ha skriftlig dokumentation på att hela finanseringen i projektet är säkrad. Alla avtal som reglerar filmprojektets produktion, distribution och försäljning ska ha insänts till FPN för godkännande.
- FPNs riktlinjer ska ha godkänts av samtliga samproducenter i projektet och biläggas samproduktionsavtalet.
- Det åligger huvudproducent att upprätta förslag till samproduktionsavtal. FPN har en handläggningstid på minst två veckor från avtalsförslag fram till påskrift.
- Gemensam överläggning/förhandling kan påkallas av enskild samproducent och ska höras av samtliga samproducenter.

- Samproduktionsinsats utbetalas normalt vid tre tillfällen: vid inspelningsstart, efter godkänd klippversion samt vid slutleverans/slutredovisning.
- FPN kräver in en ekonomisk redovisning innan sista utbetalningsrat.
- Observera att producent som inte har redovisat hela utvecklingsinsatsen inte har rätt att söka produktionsinsats förrän redovisning är fullgjord.
- Huvudregel är att den ekonomiska redovisningen måste ha lämnats in och vara godkänd innan FPN finansierar nya produktioner från samma bolag/regissör.

6. FPNs krav på intäkter

- Grundregeln är att FPN ska ha samma andel av projektets intäkter som motsvarar FPNs investering. FPN ska ha intäkter i samma proportion och inom samma intervall som samtliga övriga samproducenter.
- FPN kan acceptera att en borte gräns för intäkter sätts då rättigheter övergår till huvudproducent. Detta förutsätter att samproducenterna är eniga.

7. FPNs krav att följa produktionen

- FPN beaktar särskilt s k norrbottnisk angelägenhets- och sysselsättningsgrad i de projekt vi samproducerar. Bolag utanför Norrbotten ska presentera en plan för regional förbrukning i Norrbotten. Den regionala förbrukningen måste vara minst lika stor som FPN:s investering. FPN ska före inspelningsstart erhålla en fullständig förteckning på samtliga anställda och bolag som huvudproducent har för avsikt att engagera i teamet. Förteckning ska uppdateras vid produktionens slut (se **Slutleverans**). Av förteckningen ska framgå respektive persons adress och e-postadress. Produktionen ska även lämna förteckning över väsentliga inspelningsplatser. Dessa förteckningar ligger även till grund för eventuell kommande Norrbottenspremiär, pressinformation etc.
- FPN ska ha möjlighet att följa produktionen på plats. Under inspelning ska rapport lämnas om hur arbetet fortskrider.
- FPN ska vid minst ett tillfälle ges möjlighet att se kortfilmen och lämna synpunkter. Detta tillfälle ska genomföras innan klippningen läses.

8. Information, marknadsföring och premiär

- FPN offentliggör produktionsbeslut via bolagets webbsida. Här framgår filmens titel, produktionsbolag, samproducenter, regissör, manusförfattare, huvudskådespelare samt aktuella inspelningsplatser i Norrbotten. Ett kortare synopsis ska även publiceras.
- FPN ska i samråd med huvudproducent besluta om en plan för eventuellt mediearbete under produktionstiden, vilket kan inkludera en pressträff i samband med inspelning i Norrbotten – alternativt i samband med pressvisning när filmen färdigställts.

- FPN har rätt att fritt disponera samproducerad film för visning inom länets gränser under icke-kommersiella förhållanden.
- FPN har rätt att fritt nyttja bildmaterial från filmen för sin egen marknadsföring (ex webbpublicering).
- FPNs ambition är att all samproducerad film ska ha sitt första publika möte i Norrbotten. FPN beslutar om detta sker i vår egen regi eller i samarbete med annat relevant arrangemang såsom filmfestival, kulturarrangemang el dyl. Huvudproducent äger ej rätt att på egen hand planera/placera Norrbottenspremiär utan att informera FPN.
- FPN samråder val av premiärdatum och ort med huvudproducent och ev distributör/tv-bolag.
- Utöver premiär/förhandsvisning i Norrbotten samt vissa för FPN angelägna filmfestivaler åtar sig FPN inte distributionsansvar för filmen.

9. Kreditering

- FPN ska krediteras som samproducent i filmens för- och eftertexter samt i allt tryckt material som presenterar och marknadsför filmen. Texterna ska vara utformade enligt branschstandard och godkännas av FPN.
- FPNs logotyp ska inkluderas, såväl i film som i tryckt material. Aktuell logotyp laddas ner från FPNs webbsida (<http://www.filmpoolnord.se/press/logotyper/>)
- Om övriga samproducenters beslutsfattare erhåller personlig kredit ska FPNs beslutsfattare (alt utsedd representant) erhålla likvärdig namnkreditering med avseende på storlek och placering.

10. Slutleverans

Vid leverans av den färdiga kortfilmen ska följande material tillhandahållas FPN:

- Filmen på ett USB-minne i formatet mov eller mpeg4 för digital arkivering i samråd med FPN:s tekniksamordnare. FPN vill ha in en otextad version och en version med svensk/engelsk text.
- Presstext: kort synopsis, både på svenska och engelska
- Grundinformation om filmen, titel, längd, medverkande, teamlista, finansiärer etc.
- Förteckning över viktiga inspelningsplatser/miljöer i Norrbotten
- Pressbilder i högupplöst format
- Affisch och ev övrigt marknadsföringsmaterial
- Distributionsplan

Det är huvudproducentens ansvar att tillse att relevanta uppgifter levereras till International Movie Data Base (IMDb) samt Svensk Filmdatabas (www.svenskfilmdatabas.se). FPN måste nämnas som samproducent.