



Film

KONVENT '18

Program

11-12

DECEMBER

NORRBOTTENSTEATERN LULEÅ

filmpool  nord

Hur fungerar den statliga filmpolitiken efter två år?
Och hur ser filmens framtid ut? Filmkonvent 18 i Luleå
den 11-12 december.

Hur agerar viktiga aktörer i en tid när tittar- och betalvanor
snabbt förändras? Vad pekar omvärldsanalyser på? Har
Metoo påverkat verkligheten på inspelningsplatserna?

Vem vill bli filmarbetare? Och ger produktionsrabatter ett
nytt Klondyke?

Det är några av framtidsfrågorna på Filmkonvent 18.

11 DECEMBER



Foto den längsta dagen: Heikki Färm (c) Art & Bob Film & Drama AB

11.00 Incheckning/lunch på Norrbottensteatern

13.00 Välkommen. Sandra Warg, vd Filmpool Nord

Introduktion till dagen av Erik Blix, moderator.

13.05 Makten och filmen

Filmens framtid i en tid av politiska förändringar.

Öppningsanförande av Hynek Pallas,
författare/kulturjournalist.

13.25 Två år med statlig filmpolitik

Vad blev bättre, vad blev sämre? Vad behöver förändras?
Medlemmar i Riksdagens kulturutskott diskuterar: Lawen
Redar (S), Lotta Finstorp (M), Vasiliki Tsouplaki (V) och
Jonas Andersson (SD).

14.15 Projekt på gång

Långfilmen Den längsta dagen, producent Andreas
Emanuelsson och Moving Sweden-filmen Turpa Kiinni
Minun Haters, producent Tony Österholm.

14.25 Kaffe

15.00 Metoo 2019

Hur ser verkligheten ut i dag? Hur förebyggs övergrepp?
Vem har råd att stänga av en stjärna? Diskussion med
Anna Serner, vd Svenska Filminstitutet, Eva Hamilton, ordf.
Film & TV-Producenterna, Christina Olofson, vice ordf.
Teaterförbundet/för scen och film, Jan Blomgren, vd/
producent Art & Bob och Åsa Sjöberg, Director of Content
Bonnier Broadcasting.

16.00 Projekt på gång

Dokumentären Körlärare sökes, regissör Mitra Sohrabian
och tv-serien Revansch, producent Andreas Emanuelsson

16.10 Filmrummet: Filminstitutets nya talangfokus

Vad har hänt och vad händer 2019?
Helen Ahlsson, filmkonsulent Moving Sweden/Talang och
Lina Johansson Norberg, talanganvarig – om talang-
utveckling i hela landet.
Hör dem berätta om Wild Card och Talang Think Tank.
Dessutom en exklusiv förhandstitt från första lågbudget-
långfilmen från Moving Sweden.

Inledning av Kristina Colliander, chef för produktionsstöd
Svenska Filminstitutet, samt presentation av Anders
Nylander ny långfilmskonsulent och Ami Ekström ny
kortfilmskonsulent.

17.00 Avslutning

18.30 Mingel och entrédrink. Elite Stadshotellet

19.15 Bankett. Elite Stadshotellets festivitetsal.

Prisutdelning: Filmsparken



12 DECEMBER

09.00 Introduktion Erik Blix

09.10 Vad händer i filmens värld?

Omvärldsanalys av Tomas Eskilsson, Strategichef, Film i Väst.

09.30 Film för alla överallt

Nya tittarvanor och nya betalvanor. Några viktiga aktörer ger sin syn på framtiden: Hanne Palmquist, vd Original Programming HBO Nordic, Anna Croneman, Programchef Drama och Film SVT, Max Hallén, Business and Rights Advisor Bonnier Broadcasting och Per Mårtensson, Booking Director Filmstaden.

10.20 Ger produktionsrabatter ett nytt Klondyke?

Vad händer med det svenska utredningsförslaget? Klas Rabe, Verksamhetsutvecklare Tillväxtverket. Hör Hlin Johannesdottir, producent JONAA, berätta om 20 års erfarenhet av rabatter på Island. Anna Serner, vd Svenska Filminstitutet, om vad det kan innebära för svensk filmproduktion.

11.00 Kaffe



11.30 Projekt på gång

Dokumentärer. De Arktiske Kamelerna, Tor Vadseth, Nordnorsk Filmsenter och The Magnetes Family, regissörerna Martin Åhlin och Frida Thuneström Bäcklund.

11.40 Vem vill bli filmarbetare?

Hur säkrar vi kompetensen och återväxten i filmbranschen? Deltagare: Charlotte Gimfalk, konsult, Andreas Emanuelsson producent BD Film, Eleonor Fahlén, Regionalt skyddsombud/förtroendeman film, Teaterförbundet och Linda Netland, CEO Filmfond Nord.

12.10 Lägesrapport från regionerna

Filmpool Nord, Film i Väst, Film i Skåne och Film Capital Stockholm.



Turpa är. Foto: Josef Persson © Ljudbang AB

12.30 Ett år, en recensent och 49 filmpremiärer

Helena Lindblad, filmkritiker på DN Kultur och redaktör för Filmfredag, summerar det produktiva svenska filmåret 2018.

12.50 Avrundning

13.00 Lunch



Med reservation för ändringar.

PROGRAM

Håll dig uppdaterad
via Facebook och
filmpoolnord.se

Sista amälningsdatum
4 december.
Bindande anmälan.

PLATS

Norrbottensteatern, scen 1
Norra Strandgatan 3-7
Norra Hamnen, Luleå

DATUM – TIDER

Incheckning och lunch:

Tisdag 11 dec från kl. 11.00

Start på scen

Kl. 13.00

Bankett:

Tisdag 11 dec kl. 19.15
Mingel och entrédrink kl. 18.30
Elite Stadshotellet Luleå,
Festivitetsalen

Avslutande lunch:

Onsdag 12 dec kl. 13.00

KOSTNAD

Alternativ 1:

Filmkonvent 18 med
bankett 2 195 kr
(exkl moms)

Alternativ 2:

Filmkonvent 18 utan
bankett 1 295 kr
(exkl moms)

BOKA SJÄLV DIN RESA OCH LOGI

Både SAS och Norwegian flyger till Luleå. Boka flyget i god tid.
Boka rum på följande hotell i Luleå: [Elite Stadshotell](#), [Comfort Hotell Arctic](#) och [Quality Hotel](#). Viktigt att boka i tid då det snabbt blir fullbokat. Bokningen sker direkt till dem via e-post och gästen ansvarar själv för sin bokning. Bokningskod för samtliga hotell är Filmkonvent 2018.

ANMÄL DIG HÄR

Arrangeras av:
filmpoolnord



LULEÅ KOMMUN



Svenska
Filminstitutet